

De gallery. Catalogus

Alle benoemde prijzen zijn inclusief BTW.



In de gallery heeft ieder beeld een eigen verhaal. Achter de beelden staan de makers, voor de beelden staan de kijkers. De scheiding flinterdun. In deze onbegrensde 'tussenwereld' regeert verbeeldingskracht. Hier ontspint zich steeds weer een nieuw verhaal.



De Fotogeschenk Gallery

Veldoven 9a - 8271RT - IJsselmuiden - info@de-gallery.nl - 0651853709

A



STEF OERS

Kunstkijkers

Na op 40-jarige leeftijd twee weken in Schotland te hebben doorgebracht heeft Stef Oers (1972, Leuven/België) zijn camera nooit meer losgelaten. Zijn oog was wakker geworden!

Stef, emotioneel, artistiek en passioneel toont zich zowel als persoon als in zijn werk een ware kameleon, en heeft zich o.a. op het gebied van fotografie zeer breed ontwikkeld. Hij werkt zo natuurlijk mogelijk, graag in zwart-wit, om de essentie van zijn onderwerp te kunnen pakken. Sinds zijn burn-out in 2013 is zijn werk expressiever en persoonlijker geworden.

De Foto's

Deze spontane portretten van kunstminnende bezoekers van één van zijn tentoonstellingen zijn allemaal binnen vijf minuten, zonder voorbereiding, gemaakt. Geen visagie, geen special effects, geen photoshop, geen geplande actie, maar puur natuur.

Het grote abstract is een van de werken waar de geportretteerden zich in verloren. Bijzonder is het grote contrast tussen deze kunstkijkers en het werk waarnaar ze kijken! Laat je betoveren!



Abstract at night **1**

Formaat: 100 x 150 cm

Gelimiteerde oplage:
10 stuks geleverd met
gesigneerd echtheidscer-
tificaat.

Materiaal
Fine Art print German
Etching verlijmd op dibond
- zwarte baklijst

€ 1995,00

A **STEF OERS** KUNSTKIJKERS



2

NOT FOR SALE



3

NOT FOR SALE



4

NOT FOR SALE



5

NOT FOR SALE

A **STEF OERS** KUNSTKIJKERS



6

NOT FOR SALE



7

NOT FOR SALE



8

NOT FOR SALE

B



MARK JANSEN

Dust to dawn, opening doors to new landscapes

Mark Jansen (1965), chef in de keuken, handig met de verfkwast, creatieveling met een passie voor fotografie en schoonheid en kunst in al haar vormen, fotografeert al sinds zijn jonge jaren. Mark maakt het liefst ongepolijste, ruwe beelden waar gerust een rafelrandje aan mag zitten. De foto's uit deze kleurrijke serie zijn dan ook niet of nauwelijks bewerkt.

De Foto's

'In het najaar van 2019 was ik bezig met een grote schilderklus in een eeuwenoude boerderij midden in het centrum van Schijndel, Brabant. Deuren en deurposten moesten worden ontdaan van

dikke, oude, gecraqueleerde verflagen. Onder de schuurmachine openbaarden zich vervolgens de mooiste kleuren en vormen. Beelden verschenen. Van water, lucht, sneeuw. Flora en fauna. Landkaarten. Je kon het je zo gek niet voorstellen!

Vanuit het stof ontstonden nieuwe landschappen. Ik kon niet anders dan deze vastleggen, voordat ze weer zouden verdwijnen onder nieuwe lagen verf'.

Zo ontstond de unieke serie 'Dust to dawn, opening doors to new landscapes'.

De totale collectie van Mark bestaat uit 22 unieke foto's.

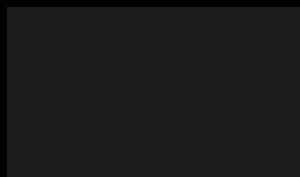
B **MARK JANSEN** *DUST TO DAWN, OPENING DOORS TO NEW LANDSCAPES*



1

Formaat: 100 x 56 cm

€ 525,00



2

Formaat: 80 x 57 cm

€ 475,00



3

Formaat: 100 x 56 cm

€ 525,00

Materiaal

Alles: Canon Pro 4000
fotovergroting mat
gelamineerd verlijmd op
dibond



4

Formaat: 80 x 60 cm

€ 475,00

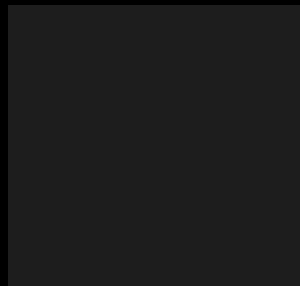
B **MARK JANSEN** *DUST TO DAWN, OPENING DOORS TO NEW LANDSCAPES*



5

Formaat: 40 x 53 cm

€ 395,00



6

Formaat: 80 x 80 cm

€ 395,00



7

Formaat: 120 x 48 cm

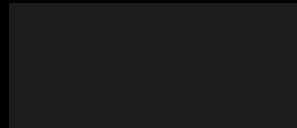
€ 525,00



8

Formaat: 120 x 53 cm

€ 525,00



Materiaal

Alles: Canon Pro 4000
fotovergroting mat
gelamineerd verlijmd op
dibond



9

Formaat: 90 x 120 cm

€ 655,00

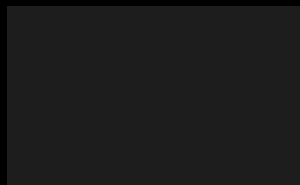
B **MARK JANSEN** *DUST TO DAWN, OPENING DOORS TO NEW LANDSCAPES*



10

Formaat: 80 x 80 cm

€ 525,00



11

Formaat: 80 x 57 cm

€ 475,00



12

Formaat: 80 x 80 cm

€ 395,00

Materiaal

Alles: Canon Pro 4000
fotovergroting mat
gelamineerd verlijmd op
dibond



ELMAR DAM

Fantasy

Elmar Dam (1976) gaat niet over één nacht ijs. In gedachten visualiseert hij de scènes die hij wil vastleggen. Zijn inspiratie komt voort uit het dagelijks leven, maar ook uit dromen. In zijn hoofd gaat hij vaak terug in de tijd. Vervolgens speurt hij naar de passende locaties, vintage items, rekwisieten en modellen om zijn imaginaire beeld optimaal te benaderen en vast te leggen. Het is aan de kijker om zijn eigen gedachten te vormen over het fantasievolle beeld wat er is ontstaan. Een belangrijke inspiratiebron voor hem is het werk en gedachtegoed van Gaudí.



Girlsaround

1

Formaat: 140 x 180 cm

€ 1995,00



In search of perfect places

3

Formaat: 180 x 240 cm

€ 2495,00



Lovingbutterflies

2

Formaat: 140 x 180 cm

€ 1995,00

Gelimiteerde oplage: 75 stuks per beeld

D



CHARLES BORSBOOM

Lake Baikal

Charles Borsboom, in 1959 geboren in Delft, is een reislustige natuurfotograaf. Graag trekt hij in zijn eentje met zijn camera de wereld over, en regelmatig wordt zo'n fotobestemming ook opgenomen als fotoreis door Nordic Vision fotoreizen. Charles neemt je graag mee naar die adembenemende en uitdagende bestemmingen, zodat jij je als fotograaf verder kunt ontwikkelen. 'Kijken is nog geen zien' is zijn motto; hij leert je de kunst van het observeren. In deze expositie zie je direct wat hij daarmee bedoelt.

De Foto's

De foto's die je hier ziet zijn allen gemaakt bij het Siberische Baikalmeer, één van de bestemmingen van zijn fotoreizen.

Met oog voor detail, vormen, kleuren en kleurcontrasten, vlakverdeling, lijnen en structuren abstraheert Charles natuurlandschappen tot prachtige composities. Soms nog herkenbaar, maar soms ook niet. Duik onder in de beelden, dwaal rond in lijnen en texturen, reis met hem mee door de kunst die in de natuur voor het oprapen ligt.

D CHARLES BORSBOOM LAKE BAIKAL



1

Formaat: 100 x 150 cm

€ 795,00



2

Formaat: 100 x 150 cm

€ 795,00



3

Formaat: 73 x 110 cm

€ 595,00

Materiaal

Direct UV vlakbedprint op 3 mm dibond



4

Formaat: 73 x 110 cm

€ 595,00

D **CHARLES BORSBOOM** LAKE BAIKAL

Materiaal

Direct UV vlakbedprint op
3 mm dibond



5

Formaat: 125 X 187 cm

€ 995,00

D CHARLES BORSBOOM LAKE BAIKAL



6

Formaat: 73 x 110 cm

€ 595,00



8

Formaat: 100 x 150 cm

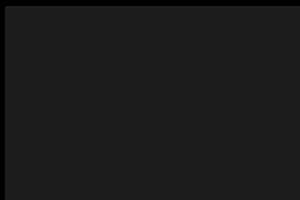
€ 795,00



7

Formaat: 73 x 110 cm

€ 595,00



Materiaal

Direct UV vlakbedprint op 3 mm dibond



9

Formaat: 100 x 150 cm

€ 795,00

E



JOLANDA MULDER

Spiegelingen

Jolanda Mulder, geboren in 1968 in Emlichheim (Duitsland) loopt graag met haar fototoestel om haar nek door stad en land, inzoomend op de mooiste, vreemdste details. Steeds weer weet ze iets bijzonders te vangen. Zij speelt met kleur, compositie en haar fantasie door de beelden vervolgens te draaien, te spiegelen of te vervormen.

De Foto's

In de herfst van 2016 wandelde Jolanda dagelijks langs de Amsterdamse grachten. Zij werd gegrepen door de kleuren, de vormen en de kwetsbaarheid van de spiegelingen in het water. Huisen, auto's, fietsen, wandelaars...

wanneer het windstil is, lijkt zelfs de omgekeerde wereld bijna realistisch, tastbaar. Maar gooi je een steentje in het water, wiebel je je hand, zwemt er een eend, of waait een licht briesje, dan vervormt het beeld tot nieuw, tot anders. 'Zo zou het ook mogen zijn met onze vaste, ogenschijnlijk realistisch en bijna tastbare, dénkbeelden', aldus Jolanda.

E JOLANDA MULDER SPIEGELINGEN



Raamwerk **1**

Formaat: 45 x 80 cm



Raamwerk **1**

Formaat: 45 x 80 cm



Raamwerk **1**

Formaat: 45 x 80 cm

Materiaal
Direct UV vlakbedprint
achter plexiglas.

3-LUIK € 795,00

E JOLANDA MULDER SPIEGELINGEN



Materiaal

Direct UV vlakbedprint
achter plexiglas.

Waterkasteel

2

Formaat: 100 x 75 cm

€ 695,00

E JOLANDA MULDER SPIEGELINGEN



Momentopnames **3**

Formaat: 45 x 60 cm



Momentopnames **3**

Formaat: 45 x 60 cm



Momentopnames **3**

Formaat: 45 x 60 cm

Materiaal

Direct UV vlakbedprint
achter plexiglas.

3-LUIK € 695,00

E JOLANDA MULDER SPIEGELINGEN

Materiaal

Direct UV vlakbedprint
achter plexiglas.



Passanten

4

Formaat: 60 x 45 cm



Passanten

4

Formaat: 60 x 45 cm



Passanten

4

Formaat: 60 x 45 cm

3-LUIK € 695,00



JEHUDI VAN DIJK

Collagegedichten

Jehudi van Dijk (1971) kan helemaal opgaan in de wereld van vorm en taal. Op de Kamper Kunstacademie studeerde hij interieurarchitectuur, maar al snel verschoof zijn aandacht naar theatervormgeving. Hij creëerde hiermee zijn eigen route en uiteindelijk zijn eigen werk als docent op de dramadocentenopleiding en mede-maker van theatervoorstellingen. Door zijn verbinding met de theaterwereld werd zijn interesse voor het schrijven van teksten wakker geschud. Teken en schrijven bieden hem houvast in de maalstroom van het leven. En tot zijn grote vreugde maakt zijn werk ook andere mensen blij.

De Collagegedichten

'Denk niet dat ik deze gedichten schrijf, ik léés ze!'

Met zijn talent voor vormgeving en het talent voor tekst ontstaan onder de schuivende handen en zoekende ogen van Jehudi op speelse wijze zijn verrassende, overrompelende, ontroerende, kwetsbare gedichten. Avonden achtereen knipt hij woorden en zinnen en plaatjes uit oude boeken, om op andere avonden net zo lang te lezen te zoeken, te schuiven en te plakken totdat er een mooi vers is ontstaan. Kijk en lees met hem mee.

F JEHUDI VAN DIJK COLLAGEGEDICHTEN



1



2



3



4



5

Collagegedichten

Formaat: 30 x 37 cm

Materiaal

Fine Art print German
Etching verlijmd op 2 mm
PVC

€ 75,00

F JEHUDI VAN DIJK COLLAGEGEDICHTEN



16



17



18

Collagegedichten

Formaat: 30 x 37 cm

Materiaal

Fine Art print German
Etching verlijmd op 2 mm
PVC

€ 75,00



19



20

F JEHUDI VAN DIJK COLLAGEGEDICHTEN



6



7



8



9



10

Blokgedichten

Formaat: 15 x 20 cm

Materiaal

Fine Art print German
Etching verlijmd op
40 mm Houtblok

€ 65,00

F JEHUDI VAN DIJK COLLAGEGEDICHTEN



11



12



13

Blokgedichten

Formaat: 15 x 20 cm

Materiaal

Fine Art print German
Etching verlijmd op
40 mm Houtblok

€ 65,00



14



15



JOB VAN HEEMSKERCK VAN BEEST

Street Art

Job van Heemskerck van Beest reist, naast zijn werk in de bankwereld, vaak in zijn eentje de hele wereld rond met zijn camera. Zijn camera is zijn vriend en helpt hem nieuwe deuren te openen. Hij zoekt met zijn lens naar de sfeer en de schoonheid, in de mens en in de omgeving, hoe vervallen ook.

Job geniet ervan mensen blij te maken met zijn portretten, collages en sfeerbeelden. 'Kunst, iets uitzonderlijks aan de wand, iets dat iets dat voor een ander iets betekent, maakt gelukkig'.

De Foto's

De foto's die hier zijn tentoongesteld zijn sfeeropnames uit de steden Marseille, Havana en Kaapstad. 'Kaapstad? Daar moet je niet naar toe gaan, en zeker niet naar de buitenwijken of de townships,' hoorde ik veel mensen zeggen. Maar ik heb er – overdag, dat wel - prachtige portretten kunnen maken en delen met de mensen uit de Townships zelf. Het drieluik op Custom Decks is in 2022 geschoten in Napels. En het vijf luik in 2021 in Arles. Beide ademen dezelfde sfeer als de collages die Job maakt van portretten die hij verwerkt in een bijzondere en vaak contrasterende achtergrond.

G JOB VAN HEEMSKERCK VAN BEEST STREET ART



Marseille Graffiti

1

Formaat: 80 x 120 cm

€ 895,00



Meisjes op straat in Havana

2

Formaat: 80 x 120 cm

€ 895,00

Materiaal

Canon Pro 4000 fotovergroting mat verlijmd
tussen 3 mm acrylaat en 3 mm dibond



Kaapstad, Salt river school

3

Formaat: 80 x 120 cm

€ 895,00

Materiaal

Canon Pro 4000 fotovergroting mat verlijmd
tussen 3 mm acrylaat en 3 mm dibond

G **JOB VAN HEEMSKERCK VAN BEEST** STREET ART

Materiaal

Custom Decks 3- en 5-luik Skate Art



€ 595,00

4

G **JOB VAN HEEMSKERCK VAN BEEST** STREET ART

Materiaal

Custom Decks 3- en 5-luik Skate Art

€ 395,00

5





COR MOOIJ

Voetbal Jaren '70

Cor Mooij, 1946, won de World Press Photo met serie opeenvolgende beelden van het fatale F1-ongeval van Roger Williamson op Zandvoort in 1973. Hij zat in de juiste bocht, zou hij later zeggen. Of in de verkeerde; de Egmonder wil er liefst nooit meer aan herinnerd worden. Het werd zijn internationale doorbraak als sportfotograaf. Zijn fotowerk verscheen in internationaal in gerenommeerde bladen als Time Life, People en National Enquirer. Terugblikkend praat hij liever over de voetbaljaren '70, toen Nederland aan de hand van iconen als Van Hanegem en vooral Cruyff mondiaal doorbrak. Begin jaren zeventig versloeg hij de grote Europese successen van het Ajax van Cruyff en Mi-

chels. Voor o.a. De Telegraaf deed hij fotoverslag van de WK-eindrondes in Duitsland en Argentinië. Tot zijn pensioen in 2004 bleef hij een veel geziene fotograaf in de grote sportarena's. Tegenwoordig is Cor actief voor met name de Egmonder Courant. Hij kan het fotograferen niet laten.

De Foto's

In het jaar dat Johan Cruyff 75 zou zijn geworden, is gekozen voor beelden uit zijn grote jaren bij Ajax en Oranje. Met er tegenover beelden van de WK-winnaars in 1974 en in 1978, de WK's die Oranje volgens velen had kunnen en moeten winnen, maar waarin het beide keren in de finale ten onder ging.



JC Ajax 1973

1

Formaat: 80 x 120 cm

€ 695,00



JC Oranje 1974

2

Formaat: 80 x 120 cm

€ 695,00



JC Ajax 1973

3

Formaat: 80 x 120 cm

€ 695,00



JC Gouden Bal 1974

4

Formaat: 80 x 120 cm

€ 695,00



Toeschouwers
Oranje - Brazile,
WK 1974

5

Formaat: 80 X 120 cm

€ 595,00

H **COR MOOIJ** VOETBAL JAREN '70



**Passarella,
winst WK Finale 1978**

6

Formaat: 80 x 120 cm

€ 695,00



**Gerd Müller en Paul
Breitner, winst WK
Finale 1974**

8

Formaat: 80 x 120 cm

€ 595,00



**Johan Neeskens,
WK Finale 1974**

7

Formaat: 80 x 120 cm

€ 695,00



FREEK VELDMAN

IJsseldelta

Freek Veldman, in 1953 geboren in Kampen, heeft in de loop van zijn leven naast zijn werk als drukker in een grafisch bedrijf een passie ontwikkelt voor de natuur. Ongeduldig als hij is vindt hij de rust in de natuur, door te vissen of te fotograferen. In de natuur voelt hij zich helemaal in zijn element, en met zijn foto's en verhalen wil hij onze ogen openen voor haar schoonheid.

De Foto's

Voor deze expositie is gekozen voor een reeks foto's uit de IJsseldelta. Mooie weidse panorama's worden afgewisseld met close-ups van vogels.

Mensen vragen hem vaak waar hij de vogels heeft gespot, maar Freek is waakzaam in het melden van de locaties, omdat hij wil voorkomen dat de natuur overweldigd wordt door onzorgvuldige en drukke bezoekers. Sereniteit, natuurlijkheid en stilte zou gewaarborgd moeten blijven. 'Maar', zo zegt hij, 'kijk rond, kijk omhoog, kijk naar beneden, zoom in, want voor je het weet is een visarend aan jou voorbij gevlogen en heb jij de schoonheid ervan gemist'.

1 FREEK VELDMAN IJSSELDelta

Materiaal: Direct UV vlakbedprint op forex diverse diktes



€ 345,00



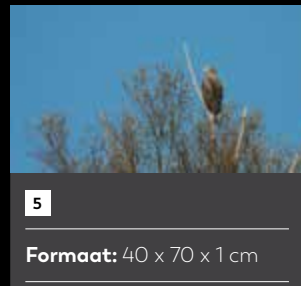
€ 395,00



€ 345,00



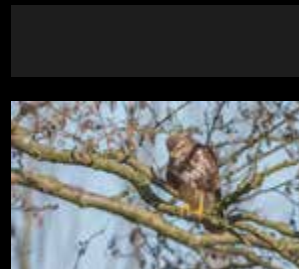
€ 345,00



€ 245,00



€ 195,00



€ 225,00



€ 695,00

I FREEKVELDMAN IJSSELDELTA



9

Formaat: 40 x 70 x 0,5 cm

€ 195,00



11

Formaat: 45 x 70 x 0,3 cm

€ 195,00



10

Formaat: 40 x 70 x 1 cm

€ 245,00



12

Formaat: 120 x 170 x 0,3 cm

€ 745,00